

# DEFENSA DE LA VERACIDAD HISTÓRICA DE LA BIBLIA

## Discrepancias aparentes en los sinópticos

### Introducción

- Las variaciones fortalecen la confianza en la confiabilidad de los evangelistas
- La similitud de palabras solamente prueba que un escritor hizo una copia del otro
- Las variaciones en los escritos más paralelos son triviales
- Las tensiones aparentes reflejan una perspectiva única y ninguna cuenta la historia completa

### 1. Teologías contradictorias

a. No hay nada específico – solamente impresiones generales

b. Parousia

**Lucas 29:11, 20:9 contradice**

**Marcos 9:1, 13:30**

Lucas da cabida para intervalos largos

Marcos – inminente

No es un conflicto, sino es evangelístico

Más bien es un conflicto entre resúmenes inadecuados de los eruditos

c. Jesús calma la tempestad

**Marcos 4:35 ss.**

**vs.**

**Mateo 8:23**

se levantó

critica a los discípulos

reprendió

les da algo de crédito

se calmó

milagro

“No tienen fe” vs. “poca fe” es una contradicción

El mensaje de Mateo continuamente describe a los discípulos en forma más positiva que Marcos, pero esto no es una contradicción.

Mateo ofrece como modelo el lado positivo de la fe para animar a los débiles de fe.

Marcos ofrece como modelo el lado negativo de la fe de los discípulos para animar a los débiles de fe.

#### d. El Hijo de Dios

- En Mateo los discípulos confiesan que Jesús es el Hijo de Dios más al principio del Evangelio, después de que Pedro camina sobre el agua. Mateo 14:33
- En Marcos la confesión es un clímax, ya que no ha narrado el episodio de Pedro caminando sobre el agua.

**Comentario:** Las perspectivas teológicas no son idénticas sino son complementarias y no contradictorias.

Como en el caso del ejemplo anterior, Mateo intenta animar la fe al dar ejemplos positivos.

Marcos, por otro lado, presenta la información de una manera diferente, al enfatizar no tanto el dar ánimo pastoral sino una revelación gradual y algo precaria de quién es Jesús realmente. A la luz de las circunstancias, la fe ciertamente es noble, pero podría ser costosa.

## 2. La práctica de la paráfrasis

- a. El uso de la paráfrasis era muy común y es lo más discutido cuando surge el tema de discrepancias.
- b. La preocupación era la fidelidad al significado original y no a las palabras exactas.

Compárense

Marcos 1:11

Lucas 3:22

Mateo 3:17

Mateo simplemente está comunicando que la voz del cielo es para el beneficio tanto del lector como de las multitudes.

c. Ejemplos de las razones por las cuales las lecturas simplemente pueden parecer contradictorias

i. **Resúmenes**

Marcos tiene la tendencia de resumir el mensaje de Jesús y expresar la médula del mensaje.

Ejemplo: Mateo amplificó la exposición de la Trinidad en la Gran Comisión, Mateo 28:25-30, conforme a su otro propósito de proveer un programa de enseñanza más amplio y maduro para la iglesia.

Por otro lado, Lucas presenta una expresión más simple que representa un enfoque menos desarrollado teológicamente que concuerda con su tema evangelístico universal e inclusivo.

ii. **Clarificación teológica**

Ejemplo: Mateo, al ampliar el “dichosos los pobres” de Lucas al “dichosos los pobres en espíritu” no está distorsionando una promesa hecha a los pobres materialmente del cuidado de Dios, sino está clarificando la expresión a decir en efecto, “Dichosos los que se paran sin pretensión alguna ante Dios, quien es su única esperanza.”

[Ej.] Mateo 5:48 – “Sean perfectos”

Lucas 6:36 – “Sean compasivos (o misericordiosos)”

La palabra aramea que probablemente utilizó Jesús cuando estaba enseñando implica ambos conceptos.

Mateo y Lucas simplemente señalan diferentes matices en sus traducciones al griego.

**iii. La paráfrasis**

No debería ser ninguna sorpresa que Mateo utilizaría más detalles culturales o geográficos que serían conocidos por los judíos en comparación con Lucas cuyos lectores fueron de un origen más amplio. Tampoco debería inquietar el hecho de que los evangelistas parafrasean su material o que lo parafrasean en forma diferente cuando traducen las narrativas o los dichos de Jesús del arameo al griego.

**iv. Utilizar una parte de un objeto para representar el objeto completo**

Mateo 7:11 - . . . cosas buenas . . .

Lucas 11:13 - . . . el Espíritu Santo . . .

El Espíritu Santo es un tema favorito de Lucas y una representación preeminente de toda cosa buena.

**v. Relato parcial de dichos más largos**

**Ejemplo:** el discurso de Jesús ante el Sanedrín

**Lucas 22:67 ss.** – Lucas da un informe completo

**Mateo 26:63-64** – Mateo y Marcos dan un informe más reducido

**Marcos 14:61-62**

**Ejemplo:** la confesión del centurión a los pies de la cruz

**Marcos 15:39**

**Mateo 27:54**

**Lucas 23:47**

**Marcos y Mateo** hacen resaltar que Jesús es el Hijo de Dios.

**Lucas** enfatiza que Jesús es el hombre ideal y lo describe de una manera que una persona no-judía entendería al “Hijo de Dios”.

### 3. Problemas cronológicos

Esta es una de las razones principales que los historiadores no estiman mucho el valor histórico de los Evangelios.

#### Explicaciones claras:

- a. Los evangelistas escriben temáticamente y no cronológicamente sin ser inexactos en lo que dicen de los eventos históricos.
- b. Frecuentemente los evangelistas presentan eventos en un orden diferente sin decir que uno sucedió después del otro.

### 4. Omisiones

El desafío de los escritores es que hay tanto material acerca de la vida y las enseñanzas de Jesús que solamente pueden presentar una fracción representativa de los mismo. Sí, se difieren en su selección de material, pero lo más sorprendente es cuanto material tienen en común, y no en cuanto se difieren.

- a. Extraen porciones de un original más largo
- b. Utilizan modismos populares
- c. Comprimen o reducen el tamaño de una narrativa

**Ejemplo:** El Sermón del Monte que cubre 3 capítulos en Mateo (5,6,7) aún así es muy corto. Es un resumen.

**Ejemplo:** Las narrativas escatológicas al final de todos los Evangelios son muy cortas.

### 5. Aparentes repeticiones

Sin duda, Jesús dijo la misma cosa muchas veces en diferentes lugares. No es de sorprenderse que estas repeticiones se verían en diferentes escenas en los Evangelios.

**Ejemplo:**       **Marcos 14:3-9**  
                      **Mateo 26:6-13**  
                      **Lucas 7:36-50**

Estos incidentes son muy diferentes y deberían entenderse como eventos de períodos diferentes en el ministerio de Jesús.

## **6. Variaciones en nombres y números**

**a. Nombres** (p 149-150)

**b. Números**

Redondear los números no es un problema. Es la manera en que habla la gente.

## **Conclusión**

## **El análisis del Evangelio de Juan hecho por los escépticos**

### **Introducción**

- ⇒ El contenido es significativamente diferente que el de los Sinópticos.
- ⇒ Se escribió en un estilo completamente diferente
  - No son puras narraciones; más por episodios como el intercambio con la mujer samaritana, Nicodemo, el parapléjico, el dar de comer a la multitud, etc.
  - Las oraciones son cortas y sencillas
- ⇒ En cuanto al estilo es más griego con más terminología griega, pero la sintaxis no es tan complicada.

### **La pregunta principal**

- ⇒ Si Mateo, uno de los apóstoles de los 12 originales, escribe de una manera tan similar a la de Lucas y Marcos, ¿por qué Juan, también uno de los apóstoles de los 12 originales, escribe tan distintivamente que Mateo, Marcos y Lucas en cuanto al estilo, el vocabulario, la selección de contenido y el énfasis teológico?

## Respuestas plausibles

- ⇒ Juan es considerablemente más joven que los otros (evidencia: relación afectuosa con Jesús, el corredor más rápido y escribe décadas más tarde, después de 90 d.C.). Al escribir más tarde, está muy familiarizado con los Sinópticos y no ve ninguna necesidad de repetirlos.
- ⇒ Al ser más joven y también un testigo ocular que tiene su propia perspectiva, experiencias, recuerdos y notas, Juan mismo dice que todas las bibliotecas del mundo no podrían contener todo el material disponible.
- ⇒ Culturalmente Juan como un hombre más joven habría sido más influenciado por la cultura helenista en comparación con los otros. De hecho, habría estado más familiarizado con conceptos griegos sencillos y terminología filosófica griega. Naturalmente, este perfil cultural sería evidente no solamente en su estilo de escribir y su vocabulario sino también en los temas que le interesan.
- ⇒ Supuestamente los lectores del Evangelio de Juan también eran helenistas, haciendo más comprensible su desarrollo de temas tales como “logos”, verdad y luz.
- ⇒ Fue un pescador judío y fue influenciado por más del idioma griego (los jóvenes adoptan más del idioma principal – por lo menos al nivel conversacional – más fácilmente).
- ⇒ El Evangelio de Juan está basado en hechos que indican el testimonio de testigos oculares. Esto también ofrece credibilidad a sus escritos aunque sea como un documento único al ser comparado con las Escrituras (? – sinópticos)

## Creencias básicas del gnosticismo

### El gnosticismo del segundo siglo

Algunos protestan contra generalizaciones porque, tal como en el caso del cristianismo, la fe musulmana y el judaísmo, existen varias ramas con diferencias significativas. Sin embargo, la existencia de diferencias no significa que no tienen conceptos en común; por lo tanto, las generalizaciones pueden ser de ayuda.

Ireneo dijo que había algunos grupos religiosos que identificaron a sí mismos como “gnostikoi”, es decir, “personas de conocimiento”.

#### Resumen en cinco partes del gnosticismo (por Bart Ehrman)

##### 1. EL MUNDO

El dualismo oscuro y profundo

- a. El mundo es un lugar extremadamente malo.
- b. Los seres humanos quienes consisten de materia física son esencialmente malos
  - Materia física - mala
  - Ser humano – malo

##### 2. DIOS

- a. El dios creador – malo, caprichoso, estúpido, necio o por lo menos, desacertado
- b. “Padre”, ser divino, también existe – divino, puro, alto dios máximo

##### 3. LA NATURALEZA DE LA SALVACIÓN

- a. la meta de los seres humanos con pensamientos correctos – escaparse del mundo malvado y de la existencia humana externa
  - la liberación del cosmos material



- b. progresar hacia la existencia espiritual más alta y pura, liberada del espacio, el tiempo y la materia física
- c. evitar la trampa de aferrarse a y adorar al dios Creador de los judíos y los cristianos

#### **4. EL CAMINO DE LA SALVACIÓN**

- a. A través del “gnosis”, el conocimiento
- b. Se logra este “gnosis” especial a través de obtener conocimiento acerca del dios verdadero, del origen verdadero del mundo malvado y de la verdadera identidad propia de sí mismo.
- c. El revelador – este conocimiento verdadero requiere un revelador. El revelador viene del mundo espiritual puro de “arriba” para revelar a unos pocos elegidos quienes tienen dentro de sí mismos una chispa de luz, la identidad divina profundamente escondida dentro de un cuerpo de materia física externa, desgastada y grosera.

#### **5. JESUCRISTO - ¿QUIÉN ES ÉL?**

- a. El revelador
- b. Sus dichos/enseñanzas son más importantes que sus acciones o las historias acerca de él.
- c. La meta es el escape de lo material y no la resurrección corporal
- d. Las enseñanzas de Jesús son el asunto principal y no la “obra redentora”
- e. Rechazan invocar el nombre de Jesús para adorar al dios creador. Hacer esto es blasfemar a dios.
- f. Jesús es la figura laica del gnosticismo del segundo siglo. Él es el gran y poderoso maestro que ha venido del otro lado para contarnos de qué se trata y para rescatarnos de nuestra condición difícil (que no es el pecado sino la materialidad).

## Comentarios de resumen

La tendencia del gnosticismo en los evangelios gnósticos es convertir a los héroes en villanos y viceversa, porque el gnosticismo con sus raíces judías es cínico y amargado. El Dios Creador del judío ha fracasado en no cumplir sus promesas de establecer un reino de justicia y paz para su pueblo. Este desencanto llegó a su clímax con el aplastamiento por los romanos de la gran revuelta de Barkochba, “Hijo de la Estrella”, en 135 d.C.

Quizás esto explica la desilusión cínica de los gnósticos que dan vuelta a todo: Caín es un héroe, Abel es malo; Yahvé es malo, el “Padre” misterioso es bueno; Judas es bueno, los otros discípulos malos; María Magdalena la favorita, los discípulos le tienen envidia, etc.

Posibles alusiones al gnosticismo en el Nuevo Testamento:

**1 Corintios 8:1** – *En cuanto a lo sacrificado a los ídolos, es cierto que todos tenemos conocimiento. El conocimiento envanece, mientras que el amor edifica.*

**1 Timoteo 6:20** – *Timoteo, ¡cuida bien lo que se te ha confiado! Evita las discusiones profanas e inútiles, y los argumentos de la falsa ciencia.*

## Los evangelios gnósticos

### El tema de discusión

- ⇒ ¿Suprimió la iglesia primitiva los evangelios gnósticos para intentar reprimir las perspectivas no-ortodoxas del cristianismo?

### ¿Qué son?

- ⇒ Los cincuenta o más textos gnósticos más famosos se encontraron entre los así llamados “Escrituras de Nag Hammadi” en Egipto en 1945.
- ⇒ Escritos en copto, una forma del idioma egipcio, y presumidos de ser traducciones del griego.
- ⇒ Muchos de los evangelios gnósticos sostienen contener revelaciones de Jesús a individuos particulares, tales como Judas, María Magdalena y muchos de los apóstoles.
- ⇒ Todos tienen elementos gnósticos, pero demuestran la influencia de las diferentes escuelas del gnosticismo – cuya creencia básica es elevar el ser espiritual sobre lo material – más fuerte en algunos que en otros.
- ⇒ Los textos tienen fechas entre mediados del siglo dos y el siglo tres – mucho más tarde que los del primer siglo de Mateo, Marcos, Lucas y Juan.

### La perspectiva tradicional con respecto a los textos gnósticos

- ⇒ Su contenido estuvo en contra de la enseñanza cristiana.
  - Ireneo, el obispo de Lyon a mitad del siglo dos, los llamó heréticos y dijo que fueron “totalmente diferentes de lo que nos habían entregado los apóstoles.”
- ⇒ Una fecha relativamente tarde – aproximadamente un siglo después de Mateo, Marcos, Lucas y Juan – sugiere que no fueron históricos.
- ⇒ Nunca recibieron una consideración seria para ser incluidos en el canon del Nuevo Testamento y fueron descartados mucho antes de que se formalizó el canon.

- No hubo discusión del gnosticismo en 325 d.C. en el Concilio de Nicea. Esto es significativo porque en ese concilio se dedicó mucho tiempo a discutir otra “herejía,” si la perspectiva de Arrio de Jesús – que era Dios, pero no eterno – fue correcto o no.

### **La perspectiva moderna**

⇒ La perspectiva de la cultura popular – se suprimieron los textos

- El código Da Vinci
  - Los evangelios gnósticos se encontraron entre los textos suprimidos por los líderes de la iglesia primitiva y el Emperador Romano Constantino para promulgar una perspectiva de cristianismo que le daría poder político.
  - Ningún estudio erudito moderno apoya esta teoría.

⇒ La perspectiva de los eruditos modernos

- La herejía precedía a la ortodoxia (Bart Erhmann) en la iglesia cristiana de los primeros siglos.
- Los textos prueban que se estaban prosperando expresiones no-tradicionales del cristianismo que fueron apagados por una iglesia primitiva dominante.
  - El erudito moderno mira la situación difícil de los evangelios gnósticos a través de un lente moderno de intolerancia.

### **Análisis**

⇒ Tenían una fecha demasiado tarde para una consideración seria por los líderes de la iglesia de los primeros siglos.

- La fecha de origen de los textos clarifica que no habrían recibido la estima de los cuatro Evangelios, todos de los cuales fueron documentos del primer siglo.

⇒ Contenido demasiado excéntrico

- No solamente son algunas de las obras dramáticamente diferentes de los Evangelios, sino también en algunos casos la enseñanza va directamente en contra de lo que enseñan los Evangelios.

- ⇒ A pesar de los títulos no hay lazos aparentes con los apóstoles
  - Los líderes de la iglesia primitiva insistieron mucho en la necesidad de preservar las enseñanzas que tenían un conexión apostólica.
- ⇒ Los textos gnósticos no lograron un status mayor y no tuvieron un valor duradero porque no merecían respeto y atención significativos (tal como lo hacían los cuatro Evangelios)
- ⇒ El prejuicio del erudito moderno
  - Los eruditos que invirtieron investigación en los documentos de Nag Hammadi después de su descubrimiento en 1945 tuvieron intereses financieros y profesionales en aumentar la importancia de esos textos.
    - Ejemplo: Elaine Pagels de Princeton University, una de los eruditos preeminentes de los gnósticos, hizo investigación de los evangelios gnósticos para su doctorado y ha escrito por lo menos seis libros acerca del tema, incluyendo uno en 1979 que fue muy exitoso en las ventas. En su deseo de promover estas obras, ella descarta y se burla de la perspectiva de los líderes de la iglesia primitiva con respecto a los textos.
- ⇒ **La manera más efectiva para determinar si los textos gnósticos fueron suprimidos o apropiadamente descartados es LEERLOS.**

### **Una breve consideración de algunos de los textos gnósticos principales**

En algunos casos, se adjuntan extractos para demostrar la naturaleza de parte de lo escrito. Los pasajes citados fueron seleccionados por su excentricidad.

#### **“El Evangelio de la Verdad”**

- ⇒ atribuido a Valentín, un maestro gnóstico del final del siglo dos
- ⇒ No es un Evangelio, sino un discurso acerca del evangelio
- ⇒ Ireneo menciona esta obra en “Contra las herejías”.
- ⇒ Algunas similitudes con la enseñanza y temas cristianos
- ⇒ Claramente viene de una perspectiva gnóstica y no apostólica

⇒ Extractos:

- “Este es el Evangelio de aquel que buscan, revelado a los perfectos a través de la misericordia del Padre. A través del misterio escondido Jesucristo iluminó a los que estaban en la oscuridad a causa del olvido . . . Por esta razón Error estaba enojado con él y lo persiguió, pero ella fue restringida por él y dejada sin poder . . . Él es aquel que puso Todo en orden, y el Todo está dentro de él . . . “
- “Muchos recibieron la luz y volvieron hacia él, pero personas materiales fueron desconocidos por él y no discernieron su apariencia ni lo reconocieron. Porque él vino en la semejanza de carne. . .”

### **“El libro secreto de Juan”**

⇒ más ampliamente conocido como los textos de “Set”

⇒ enseñanza secreta revelada por Jesús a Juan, el hijo de Zebedeo, durante una aparición después de la resurrección

⇒ mediados del siglo dos

⇒ Extractos:

- “El Padre miró fijamente a Barbelo, con la luz pura que envuelve el Espíritu Invisible, y su resplandor. Barbelo fue concebido de él, y produjo una chispa de luz similar a la bendita luz pero no tan grande. Este fue el único Hijo de Madre-Padre que había aparecido . . .”
- “El Espíritu santo llevó al divino Hijo Auto-generado de sí mismo y Barbelo a la perfección, para que el Hijo pudiera presentarse ante el gran Espíritu Virgen Invisible . . .”
- “Ahora, Sofía, quien es la Sabiduría de Discernimiento y se constituye como “aeon”, concebida de un pensamiento de sí misma . . . nombró a su hijo Yaldabaoth.”

### **“El Evangelio de Tomás”**

⇒ Una colección de 114 dichos de Jesús

⇒ Presenta a Jesús como un maestro de sabiduría, y no como alguien que murió en la cruz para salvar a las personas de sus pecados

- ⇒ No se puede clasificar fácilmente como un texto gnóstico, pero tiene algunos elementos gnósticos
- ⇒ Muchos eruditos prefieren una fecha del segundo siglo, algunos apoyan una fecha del primer siglo
- ⇒ Los fragmentos griegos más antiguos de papiro de esta obra posiblemente pueden tener fecha de la primera mitad del tercer siglo. Algunos apoyan fechas anteriores.
- ⇒ Extractos:
  - “Si le preguntan, ‘¿Cuál es la evidencia de su Padre en ustedes?’ respóndeles, ‘Es moción y descanso.’
  - “Simón Pedro les dijo, ‘María debe dejarnos, porque las hembras no son dignas de vida.’ Jesús dijo, ‘Miren, yo le guiaré para hacerle varón, para que ella también pueda llegar a ser un espíritu vivo semejante a los varones. Porque toda hembra que se hace varón entrará al reino del cielo.’”
  - “Los discípulos le dijeron, ‘¿Entonces entraremos al reino como bebés?’ Jesús les dijo, ‘Cuando convierten los dos en uno, y cuando hacen lo interno como lo externo y lo externo como lo interno, y lo de arriba como lo de abajo, y cuando hacen varón y hembra en uno solo para que el varón no sea varón ni la hembra sea hembra, cuando hacen ojos en lugar de un ojo, una mano en lugar de una mano . . . entonces entrarán al reino.’”

### **“El Evangelio de María”**

- ⇒ Siglo dos
- ⇒ Probablemente compuesto en Egipto
- ⇒ María Magdalena revela enseñanza especial que ella recibió de Jesús.
- ⇒ Extractos:
  - “El Salvador respondió, ‘No hay tal cosa como el pecado; en cambio, ustedes mismos son lo que produce el pecado cuando actúan de acuerdo a la naturaleza del adulterio. . .’”

- María enseñando a los discípulos lo que Jesús le había revelado a ella: “. . . Llegó al tercer poder, que se llama Ignorancia. Examinó al alma de cerca y dijo, ‘¿A dónde va usted?’ . . . Cuando el alma había llevado el tercer poder a la nada, subió hacia arriba y vio el cuarto poder. Tenía siete formas. La primera forma es la oscuridad; la segunda el deseo; la tercera ignorancia; la cuarta es el celo por la muerte; el quinto el reino de la carne; el sexto la sabiduría necia de la carne; la séptima es la sabiduría de una persona airada. Estos son los siete poderes de Ira.”

### “El Evangelio de Felipe”

⇒ Segunda mitad del siglo dos o primera mitad del siglo tres

⇒ Extractos:

- “Desde que vino Cristo, el mundo ha sido creado, ciudades han sido hechas más bellas, y los muertos han sido enterrados. Cuando éramos hebreos, éramos huérfanos, solamente con una madre, pero cuando llegamos a ser cristianos tuvimos un padre y una madre.”
- “Luz y oscuridad, vida y muerte, y derecha e izquierda son hermanos unos de otros, y inseparables. Por esta razón los buenos no son buenos, los malos no son malos, la vida no es vida, la muerte no es muerte. Cada uno se disolverá en su naturaleza original, pero lo que es superior al mundo no puede disolverse, porque es eterno.”
- “Algunos dijeron que María se impregnó por el Espíritu Santo. Están equivocados y no saben lo que dicen. ¿Cuándo se impregnó alguna vez una mujer de otra mujer?”
- “Jesús engañó a todos, porque no apareció tal como era, sino apareció para poder ser visto. Apareció a todos . . .”
- “El mundo llegó a existir por un error. El creador quiso hacerlo incorruptible e inmortal, pero fracasó. . .”



## **“El Evangelio de Judas”**

- ⇒ Ireneo lo mencionó alrededor de 180 d.C.; lo denunció como herejía
- ⇒ Tiene fecha de mediados del siglo dos
- ⇒ Texto antiguo en la tradición de “Set”
- ⇒ Un discurso secreto de revelación entre Jesús y Judas
- ⇒ Extractos:
  - “Judas le dijo, ‘ . . . Eres del reino inmortal de Barbelo. . .’”
  - “Jesús les dijo, ‘Dejen de discutir conmigo. Cada uno de ustedes tiene su propia estrella . . .’”
  - “Jesús respondió y dijo, ‘Tu estrella te ha engañado, Judas.’”
  - “El primero es Set, quien se llama Cristo. El segundo es Harmathoth, quien es . . . El tercero es Galila. El cuarto es Yobel. El quinto es Adonaios. Estos son los cinco que gobernaron el Hades (el mundo de abajo), y el primero sobre el caos.”
  - Jesús a Judas: “Pero superarás a todos ellos. Porque sacrificarás el hombre que me soporta. . . Mira, has sido informado de todo. Levanta tus ojos y ve la nube y la luz tiene por dentro y las estrellas que la circulan. Y la estrella que toma la delantera es tu estrella. . . Y Judas recibió un poco de dinero y lo entregaron a ellos.”

## **“El libro secreto de Santiago”**

- ⇒ Tiene fecha del final del siglo dos o principio del siglo tres.
- ⇒ Santiago, el hermano de Jesús, supuestamente dijo que él y Pedro recibieron una revelación secreta.
- ⇒ Sostiene que todos los 12 discípulos estaban juntos cuando Jesús apareció 550 días después de su resurrección de la muerte. Él llevó a Pedro y a Santiago aparte a un lado y les dijo: ‘Ustedes han sido favorecidos a través del Padre para recibir mis dichos.’”

Esto no es extraño. Los dichos son generalmente de acuerdo con la enseñanzas de Jesús, pero la fecha de origen sugiere que es un cuento de hadas.