



LA SELECCIÓN DEL TEXTO

INTRODUCCIÓN

Si vamos a predicar expositivamente, lo que más necesitamos es un texto. Una vez que tenemos el texto, nuestra tarea es clara y somos esclavos al texto. Por lo tanto, un paso de suma importancia es escoger el texto.

Si es una serie consecutiva, la decisión mayor es escoger el libro de la Biblia. Luego sigue la división de ese libro en porciones predicables.

I. EL TEXTO TIENE QUE CONTENER UNA UNIDAD DE PENSAMIENTO

- A. La unidad de pensamiento es el tema que resume la enseñanza del texto.
 1. El predicador tiene que poder identificar y formular el principio que unifica los versículos del texto.
 2. Este requisito exige algo de estudio previo del texto para discernir la unidad de pensamiento.
 3. Frecuentemente los versículos, capítulos y párrafos nos ayudan a encontrar unidades de pensamiento.
 4. Sin embargo, a veces éstos introducen divisiones artificiales en el texto.
 5. El predicador tiene que poder identificar por sí mismo esta unidad.
- B. Aunque se puede exponer un texto de cualquier tamaño, el tamaño está en proporción inversa a la profundidad con que se puede tratar.
 1. El requisito de unidad no dice nada acerca del tamaño del texto, porque tanto un libro entero como un versículo tiene una unidad de pensamiento.
 2. Entre más grande el texto, menos profunda la exploración de ella en el sermón.
 3. Entre más pequeño el texto, más profunda la exploración de ella en el sermón.

II. UN TEXTO GRANDE

- A. Un texto grande permite que se aprecien los grandes temas de la Biblia y el flujo de la historia de la redención.
 1. Son recomendables especialmente cuando uno está en los libros históricos del Antiguo Testamento.
 2. La lección normalmente se encuentra en el episodio, no en un versículo aislado.
- B. También son útiles para dar a la congregación el trasfondo que necesita para entender un estudio más minucioso.
 1. Es decir, una serie de textos grandes puede preparar el camino para una serie de textos más pequeños.
 2. Un ejemplo de textos muy grandes fue la serie que he hecho sobre un libro de la Biblia cada semana.

III. UN TEXTO PEQUEÑO

- A. Un texto pequeño permite que se aprecien los detalles de la exégesis.
 - 1. Requiere del pastor una alta capacidad exegética y gramática.
 - 2. Enseña la buena hermenéutica a la congregación por medio del ejemplo.

- B. Si uno se encuentra refiriéndose a otros textos externos más que al mismo texto principal, hay uno de dos posibles problemas:
 - 1. El texto es demasiado pequeño.
 - 2. El predicador no quiere o no puede hacer una exégesis adecuada del texto, sino que prefiere consultar la concordancia más que la sintaxis de la gramática o el léxico hebreo o griego.

- C. La mayoría de las congregaciones se cansarán rápidamente de estudios muy minuciosos del texto.
 - 1. Además, tenemos que reconocer que nuestra costumbre de dividir breves libros en secciones aún más pequeños es artificial y no como los lectores originales los habrían recibido.
 - 2. Corremos el riesgo de perder de vista el bosque examinando cada árbol.
 - 3. Durante un pastorado largo, uno puede ir entrenando la congregación a escuchar sermones más detallados.
 - 4. No obstante, las normas de la oratoria ponen límites a los detalles de la exégesis.

[ver seleccióndeltexto.ppt](#)

Normas para los bosquejos

INTRODUCCIÓN

Una de las palabras que voy a utilizar mucho en este curso es *bosquejo*. Quizás no sea la palabra exacta en todos los países hispanohablantes. Al hablar de un bosquejo, me refiero a una esquemática visual de un texto de la Biblia o del sermón. Voy a distinguir entre bosquejos exegéticos y bosquejos homiléticos (o didácticos).

I. BOSQUEJOS EXEGÉTICOS

- A. Un bosquejo exegético retrata el diseño de un texto bíblico.
 1. La exégesis es el trabajo de entender un texto, y la exposición es la explicación del texto.
 2. La creación de un bosquejo exegético requiere más observación que innovación.
 3. Su propósito es descubrir y revelar la estructura del texto.
 4. Debe resaltar las ideas principales y subordinadas y mostrar las interrelaciones entre las diferentes partes del texto.
 5. Si tu bosquejo exegético es bueno, otra persona debe poderlo entender y entender el texto mejor por lo tanto.

- B. Para hacer un buen bosquejo exegético, necesitamos conocer la gramática bien.
 1. Tenemos que entender e identificar las partes del habla o del discurso: verbos, sustantivos, conjunciones, adjetivos, adverbios, pronombre, preposición.
 2. Además, tenemos que entender e identificar las subcategorías de estas partes; por ejemplo:
 - a. tiempo, persona, número y modo del verbo
 - b. las funciones del participio y del infinitivo
 - c. los usos subjetivos y objetivos del sustantivo o pronombre
 3. Tenemos que prestar atención a repeticiones, transiciones, contrastes, metáforas, símiles, paréntesis, ironía, sarcasmo, etc.
 4. Al observar estos detalles, luego tenemos que inventar una forma de señalarlos en nuestro bosquejo.

II. BOSQUEJOS HOMILÉTICOS/DIDÁCTICOS

- A. Un bosquejo homilético contiene las ideas del sermón en una forma visualmente accesible.
 1. Es un instrumento para ayudar al predicador o maestro a presentar sus ideas en una forma lógica y fluida.
 2. En la predicación expositiva, el bosquejo homilético será parecida al bosquejo exegético.
 3. No obstante, el propósito del bosquejo homilético no es entender el texto sino explicarlo a la audiencia.
 4. Por lo tanto, no toma en cuenta solo el texto sino también la audiencia.

5. Un bosquejo homilético es más que una lista de ideas y menos que un manuscrito completo.
 6. Si tu bosquejo homilético es bueno, otra persona debe poder usarla para enseñar una clase sobre el texto.
- B. La meta del bosquejo homilético es claridad de explicación.
1. Partimos desde la convicción de que la Biblia hace sentido y es entendible.
 2. Al mismo tiempo, no todas las partes son de igual claridad.
 3. Nuestras metas deben ser no complicar el entendimiento de las secciones más claras y aclarar las secciones más complicadas.
 4. Aquí tenemos que reconocer que a veces la exégesis puede llenarnos con demasiados detalles para el sermón.
 5. Tenemos que prestar atención a la claridad para no perdernos en los detalles no tan relevantes.
 6. Entregamos a la congregación no la exégesis sino los resultados de la exégesis.
- C. En los bosquejos homiléticos, tenemos que prestar atención al peso de las ideas.
1. Esta atención nos permite poner más énfasis en las ideas mayores, que colocamos en paralelo y al mismo nivel.
 2. También nos permite colocar en una forma lógica las ideas subordinadas.
 3. Además, nos da pistas sobre dónde debe caer la aplicación o dónde se necesita una ilustración.

III. SANGRÍAS

- A. No hay una sola manera de hacer bosquejos, pero algunas normas pueden aplicarse a cualquier estilo.
1. Microsoft Word ofrece muchos estilos de bosquejos, pero todos se basan en sangrías.
 2. Hay botones para mover líneas a la derecha o a la izquierda.
 3. Las ideas al mismo nivel deben tener más o menos el mismo peso.
 4. Como leemos de arriba hacia abajo y desde la izquierda hasta la derecha, en todos los bosquejos en español las ideas mayores estarán arriba de y a la izquierda de las ideas subordinadas.
- B. En bosquejos exegéticos (y menos en los homiléticos), también podemos utilizar colores, resaltos, subrayas, letras negrillas, etc.

III. EJEMPLOS DE LOS PUNTOS PRINCIPALES DE BOSQUEJOS HOMILÉTICOS**Hebreos 2:14-18**

- 1) DIOS SE HIZO HOMBRE – 14, 16, 17.
- 2) DIOS SE HIZO HOMBRE PARA MORIR – 14.
- 3) DIOS SE HIZO HOMBRE PARA ANULAR, LIBERAR Y PROPICIAR – 14, 15, 17-18.

Compara el bosquejo de arriba con el que sigue. ¿Qué observas? ¿Cuál es mejor? ¿Por qué?

- 1) NUESTROS HIJOS TIENEN NUESTRA CARNE Y SANGRE – 14.
- 2) LOS ÁNGELES Y LOS HIJOS DE ABRAHAM SON DIFERENTES – 17
- 3) CRISTO FUE TENTADO – 18.

Romanos 9:1-24

- 1) DIOS ES FIEL – 1-13
- 2) ¿POR QUÉ MUCHOS JUDIOS RECHAZARON LA VERDAD? – 14-18
- 3) EL ALFARERO TIENE DERECHO SOBRE LA OBRA DE SUS MANOS – 19-24

Compara el bosquejo de arriba con el que sigue. ¿Qué observas? ¿Cuál es mejor? ¿Por qué?

- 1) DIOS ES FIEL – 1-13
- 2) DIOS ES MISERICORDIOSO Y JUSTO – 14-18
- 3) DIOS ES SOBERANO – 19-24

EJERCICIOS DE ORATORIA de dos minutos cada tema

1. Explica lo que es logos, pathos o ethos. (Chapell cap. 1)
2. Explica lo que es el Enfoque en la Condición Caída. (Chapell cap. 2)
3. Explica el método alegórico de interpretación. (Chapell cap. 3)
4. Explica los tres elementos de exposición. (Chapell cap. 4)
5. Explica cuál fue el contexto histórico de Filipenses. (Theilman)

DIVISIÓN DEL LIBRO FILIPENSES EN PORCIONES PREDICABLES:

Fil. 1:1-2
Fil. 1:3-11
Fil. 1:12-26
Fil. 1:27-30 - 1:27-2:11
Fil. 2:5-11 - 2:1-11
Fil. 2:12-18
Fil. 2:19-30
Fil. 3:1-11
Fil. 3:12-16
Fil. 3:17-4:1
Fil. 4:2-9
Fil. 4:10-20
Fil. 4:21-23